

Frank De Vuyst

Belgischer Dirigent, wohnhaft in Spanien, wo er Chefdirigent von Orchestern wie dem Ateneo Musical de Cullera oder La Armónica de Buñol war, unter anderem. Derzeit ist er Chefdirigent des Sinfonieorchesters "Unió Musical" de Torrent (Valencia), und des Sinfonieorchesters für Filmmusik in Zaragoza.

Als Dirigent hat er in verschiedenen Ländern wie Belgien, den Niederlanden, den USA, Argentinien, Kolumbien, Costa Rica, Peru, Südkorea, Portugal und Spanien gewirkt.

Im Jahr 2008 wurde er zum Gründungsdirektor des Jugendsinfonieorchesters des Netzwerks der Musikschulen in Medellín ernannt, eine Position, die er bis 2016 innehatte. Er war künstlerischer Leiter des Internationalen Kongresses für Blasmusik, der von 2010 bis 2014 in Medellín organisiert wurde, ein Kongress, der sich in wenigen Jahren zum wichtigsten Blasmusikereignis in Lateinamerika entwickelt hat.

Von 2015 bis 2018 war er Gastprofessor des Masterstudiengangs Dirigieren an der Universidad Javeriana in Bogotá (Kolumbien).

Seit 2020 ist er künstlerischer Koordinator der WMC Academy (Kerkrade). Im Jahr 2022 wurde er zum Botschafter des WMC (World Music Contest) Kerkrade ernannt.

Im Bildungsbereich verfügt er über langjährige Erfahrung als Dirigierlehrer und bildet insbesondere Dirigenten in Spanien und Lateinamerika aus.

Er hat Aufnahmen für Plattenlabels in Spanien, den USA, Japan, Belgien und Kolumbien gemacht.

Er war Juror bei Wettbewerben in verschiedenen Ländern wie Spanien, Belgien, den Niederlanden (WMC), der Schweiz, Deutschland, Peru und Kolumbien.

In seiner Karriere hat er mehrere Wettbewerbe innerhalb und außerhalb Spaniens gewonnen. Er hat den Internationalen Wettbewerb von Valencia in der Ehrenkategorie mit drei verschiedenen Bands gewonnen (Ateneo Musical de Cullera, La Armónica de Buñol und Unió Musical de Torrent). Er besitzt den Goldenen Taktstock des Internationalen Wettbewerbs "Vila d'Altea" und ist der einzige Dirigent, der diesen fünfmal gewonnen hat.